

# Variations on Old Mac Donald's theme

for symphonic band

Nunzio Ortolano

## Narratore:

La vita nel porcile scorreva tranquilla. I suoi abitanti passavano il tempo crogiolandosi in mezzo al fango, e nulla sembrava poter turbare l'idillio della loro esistenza a contatto con la natura. Oddio, ogni tanto, qualche turbamento c'era.

Come quando un giovane suino molto esuberante, si innamorò di una porcellina, la quale non oppose alcuna resistenza.

Purtroppo, però, il padre e i fratelli della porcellina non presero la notizia nel migliore dei modi e pensarono di vendicarsi dell'affronto subito, cacciando via il maiale dal porcile e bruciando tutte le sue cose.

Prima di tutto, però, costrinsero il maiale a portare la loro adorata porcellina sull'altare.

$\text{♩} = 96$

The musical score consists of 14 staves, each representing a different instrument or section of the symphonic band. The instruments listed from top to bottom are: Flute 1-2, Oboe 1-2, E♭ Clarinet, B♭ Clarinet 1, B♭ Clarinet 2-3, Alto Clarinet, Bass Clarinet, F Horn 1, F Horn 2-3, Trombone 1-2, Trombone 3, Euphonium 1-2, Tuba, String Bass, and Timpani. The score is set in common time with a tempo of 96 BPM. Various dynamics and performance instructions are included, such as *p* (piano), *p* (1<sup>st</sup> position), *(Arco)* (bowing), and *B/F* (pitch bend). A large red diagonal watermark reading "demoscore for web" is overlaid across the score.

Narratore:

Un matrimonio indimenticabile! I maiali con lo smoking e le scrofe in attillatissimi abiti da sera.  
Dopo la cerimonia arrivò il momento più atteso dall'intera comunità suinide:  
il pranzo al ristorante.

19 **VAR. 1** ♩ = 120

*demoscore for web*

Narratore:

Tutti gli invitati presero posto e cominciarono, giustamente, a fare i loro porci comodi. Il menu prevedeva: risotto ai funghi porcini, salsiccia e porchetta. "Ma questa per me è tutta roba indigesta" disse lo sposo. "Porca miseria" aggiunse la moglie. Ma poi, considerando che, ormai, era tutto pagato, si abbuffarono come porci. Lo sposo era pieno come un uovo e, prevedibilmente, cominciò ad accusare dei forti dolori addominali.

**VAR. 2** ♩ = 65

31

*(I solo)*

*mf* *(I solo)*

*mf*

*B♭ Cl. 1*

*mf*

*(solo secondi)*

*B♭ Cl. 2-3*

*(in mancanza)*

*mf*

*B.Cl.*

*mf*

*F Hn. 1*

*mf*

*(I solo)*

*Euph. 1-2*

*mf*

*Tb.*

*mf*

*Pizz.*

*Str.Bass*

*mf*

40

Ob.1-2

*B♭ Cl.1*

*B♭ Cl.2-3*

*F Hn.1*

*Trb.3*

*Euph.1-2*

Narratore:

Subito, i parenti del suino, alle prime avvisaglie di malore, lo portarono al pronto soccorso dell'ospedale più vicino:  
"Cosa le fa male?" chiese il medico "La costata, dottore" rispose il maiale. "Infermiera, mi passi i ferri",  
"Dottore, perché i ferri?" domandò il maiale testimone dello sposo "Perché la costata di maiale ai ferri è buonissima"  
rispose il medico "No!" dissero in coro i maiali, "La preferite al forno?" "Insomma, dottore, lo aiuti."  
"Va bene" disse il dottore "secondo me, per calmarlo, c'è bisogno di una bella puntura."

**VAR. 3**  $\text{♩} = 100$

51

Perc.1

(Tr.)

(W.B.) *mf*

(Rag.)

*tr*

*mf* (Toms)

Perc.2

demoscore for web

56

Perc.1

Perc.2

Narratore:

Appena il medico finì di pronunciare la parola "puntura", il silenzio piombò tra i suini, poi, con un ritmo sempre più incalzante, cominciarono a discutere animatamente sull'opportunità di lasciar fare al medico l'iniezione proposta.

"Meglio la morte" disse il malato, contorcendosi sulla barella. E le voci si accavallavano, ed i grugniti si spandevano per tutto il reparto.

**VAR. 4**  $\text{♩} = 100$

61

Picc.

Fl. I-2

ob. I-2

Bsn. I-2

Eb Cl.

Bb Cl. I

Bb Cl. 2-3

A.Cl.

B.Cl.

A.Sax. I-2

T.Sax.

B.Sax.

Bb Trp. I

Bb Trp. 2-3

F Hn. I

F Hn. 2-3

Trb. I-2

Trb. 3

Euph. I-2

Tb.

Str.Bass

(Arco)

Timp.

Glock.

Narratore:

"Silenzio!" ordinò il dottore "mica siamo in un porcile. Infermiera, mi passi la siringa." Il momento era terribile. Gli amici porci tenevano fermo lo sposo che guava sia per il mal di stomaco, sia per la paura dell'imminente perforazione da parte della strumentazione medica. Fu un attimo e la siringa entrò.

71 VAR. 5  $\text{♩} = 100$

Bb Trp.1

Bb Trp.2-3

F Hn.1

(I solo)

F Hn.2-3

Trb.1-2

Trb.3

Tb.

Timp.

demoscore for web

Narratore:

Cinque minuti dopo l'注射, il maiale malato cominciò a stare visibilmente meglio.

81 VAR. 6  $\text{♩} = 160$

A.Sax. 1-2

B.Sax.

(I solo)

Tb.

Str.Bass

(Pizz.) >

Perc.1

(Snare Drum/Brushes)

demoscore for web

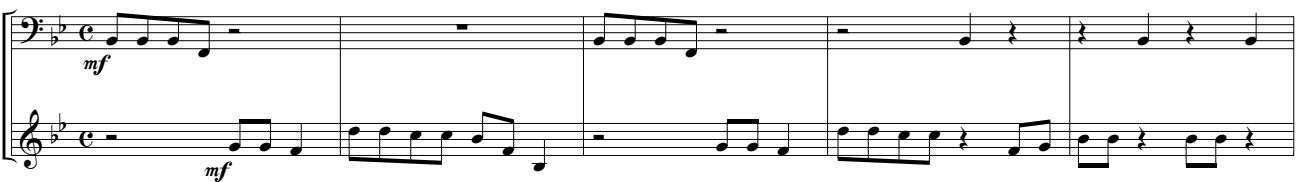
Narratore:

Usciti dall'ospedale, gli amici suini convennero che non valeva la pena di tornare al ristorante, perché era già troppo tardi, quindi, decisero di andare al night-club.

Il maiale neo sposo dovette rientrare in casa per cambiarsi.

Optò per un look giovane ed alla moda: capelli gellati, occhiali da sole, jeans, stivali e un nuovissimo giubbotto di pelle.

113 **VAR. 7**  $\text{♩} = 100$

*Timp.* 

118 

*Timp.* 

### Narratore:

Erano le 23:30. Il porco fece il suo ingresso al night-club.

Narratore:

Dopo qualche minuto di danze sfrenate, il suino, vide, vicino al bancone del bar, una mucca che lo guardava con aria divertita ed interessata. Egli si avvicinò al bar convinto di poterla conquistare. Tuttavia non aveva fatto i conti con la possibilità che la mucca avesse già un accompagnatore, infatti, dietro di lui c'era il toro, il quale era notoriamente molto geloso.

Il maiale, alla vista del toro, non potè fare altro che fuggire.

Alla fine, purtroppo per lui, il povero maiale fu raggiunto dal toro, che lo mandò in ospedale per la seconda volta.

La porcellina neo sposa, invece, avendo saputo tutto l'accaduto, divorziò immediatamente.

Certo, l'epilogo di questa storia non è sicuramente un lieto fine. Ma d'altronde cosa vi aspettavate? In una storia che parla di porci, il finale non poteva che essere una porcheria.

**PORCHERIA**  
(gli strumentisti emettono  
suoni sgradevoli)

145

Picc.



146 VAR. 9  $\text{♩} = 100$



*demoscore for web*

169

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

Eb Cl.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2-3

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2-3

F Hn. 1

F Hn. 2-3

Trb. 1-2

Trb. 3

Euph. 1-2

Tb.

Str. Bass.

Timp.

Glock.

Perc. 1

Perc. 2